

Aprobat:

Director Școala doctorală *Arte și studii culturale*

Svetlana BADRAJAN



pr. verbal nr. 8 Ș. D. din 14.09.2026

ORARUL CURSURILOR

Studii doctorale 2025 – 2026

Anul I, semestrul II (Frecvență redusă)

651.03. ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE (CREAȚIE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
05.10.2026	Ora 12:00 aud. 27, bl. II	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
consultație			
05.10.2026	Ora 10:10 aud. 308, bl. III	Limba engleză	E. Popova popovelen34@gmail.com
consultație			
09.10.2026	Ora 08:00 Artcor	Cercetări avansate în artele plastice și decorative	V. Rocaciuc victoriarocaciucamtap@gmail.com
consultație			
16.11.2026	Ora 10:00 Artcor	Hermeneutica limbajului vizual	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			
09.11.2026	Ora 10:00 Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			

651.01. TEORIA ȘI ISTORIA ARTELOR PLASTICE (CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
05.10.2026	Ora 10:10 aud. 308, bl. III	Limba engleză	E. Popova popovelen34@gmail.com
consultație			
09.10.2026	Ora 10:00 Artcor	Metode avansate de cercetare în teoria și istoria artelor plastice	V. Rocaciuc victoriarocaciucamtap@gmail.com
consultație			
02.11.2026	Ora 10:00 aud. 201, bl. III	Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat	I. Savițkaia-Baraghin siarina2002@yahoo.com
consultație			
09.11.2026	Ora 10:00 Artcor	Istoria și metodologia domeniului de cercetare	T. Hubenco hubencodora@yahoo.com
consultație			

653.01 MUZICOLOGIE (CREAȚIE/CERCETARE)

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
05.10.2026	Ora 12:00 aud. 27, bl. II	Limba franceză	T. Caireac caireactamara@gmail.com
consultație			
05.10.2026	Ora 10:10 aud. 308, bl. III	Limba engleză	E. Popova popovelen34@gmail.com
consultație			
23.11.2026	Ora 10:00 aud. 54 , bl. II	Formă și sens în discursul muzical (cercetare, creație)	S. Țircunova tircunova@yandex.ru
consultație			
02.11.2026	Ora 18:30 Sala unirii, bl. I	Stilistica interpretării muzicale (creație)	VI. Andrieș vlandries@gmail.com
consultație			
05.11.2026	Ora 10:00 aud. 19, bl.II	Tendințe actuale în cercetarea artei muzicale (cercetare, creație)	E. Mironenco el_mironenko@rambler.ru
consultație			
27.11.2026	Ora 10:00 (online)	Muzicologia în contextul științelor umanistice contemporane (cercetare)	V. Ghilaș ghilasvictor@yahoo.com
consultație			

654.01 ARTĂ TEATRALĂ/COREGRAFICĂ (CREAȚIE)**SPECIALIZAREA: ARTĂ TEATRALĂ**

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
05.10.2026	Ora 10:10 aud. 308, bl. III	Limba engleză	E. Popova popovelen34@gmail.com
consultație			
08.10.2026	Ora 17:20 aud. 220, bl. I	Formule performante în practica regizorală în domeniul teatrului/coregrafiei (creație)	A. Roșca-Ichim angelina.rosca@gmail.com
consultație			
05.10.2026	Ora 14:00 on-line	Rolul textului în creațiile teatrale/coregrafice (creație)	Sv. Târțau tartausvetlana2022@gmail.com
consultație			

SPECIALIZAREA: COREGRAFIE

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
05.10.2026	Ora 10:10 aud. 308, bl. III	Limba engleză	E. Popova popovelen34@gmail.com
consultație			
02.11.2026	Ora 10:00 on-line	Formule performante în practica regizorală în	A. Beîșor angela.bets@mail.ru

		domeniul teatrului/coregrafiei (creație)	
consultație			
02.11.2026	Ora 12:00 on-line	Rolul textului în creațiile teatrale/coregrafice (creație)	A. Bețșor angela.bets@mail.ru
consultație			

**654.02. ARTĂ CINEMATOGRAFICĂ, TELEVIZIUNE ȘI ALTE ARTE
AUDIOVIZUALE (CREAȚIE, CERCETARE)**

Data	Ora, auditoriu	Curs	Conducător curs
05.10.2026	Ora 10:10 aud. 308, bl. III	Limba engleză	E. Popova popovlena34@gmail.com
02.11.2026	Ora 15:00 Catedra Multimedia, bl. I	Arta cinematografică și TV în noile condiții mediatice (cercetare)	V. Tîpa violeta_tipa@yahoo.com
02.11.2026	Ora 16:30 Catedra Multimedia, bl. I	Televiziunea ca fenomen socio- cultural (creație)	V. Tîpa violeta_tipa@yahoo.com
09.10.2026	Ora 14:00 Catedra Multimedia, bl. I	Filmul și TV prin prisma valorificării și promovării Patrimoniului cultural (cercetare)	Dm. Olărescu oldumi70@gmail.com
09.10.2026	Ora 15:00 Catedra Multimedia, bl. I	Filmul de artă: interpretări cinematografice ale diverselor genuri de artă (creație)	Dm. Olărescu oldumi70@gmail.com
consultație			

Anii II, III, și IV de studii coordonează întâlnirile cu conducătorii de doctorat